



ŠKOLÁSEK

ŠKOLNÍ ČASOPIS ZÁKLADNÍ ŠKOLY SOKOLOVSKÁ

Osmáci
si užili
studio
Evropy 2



První
zimní
JARMARK



Divadelní
soubor
vedl Erbena



BŘEZEN 2026, ROČNÍK 31

Editoriál a obsah

Obsah a editoriál	strana 2
Rozhovor s Martinem Veselovským	strana 3
Sedmáci navštívili redakci Deníku a studio podcastů	strana 4
Osmáci si užili studio Evropy 2 a redakci Blesku	strana 5
Příběhy našich sousedů s paní Ludmilou Moravcovou	strana 6
Sokolíci pořádali první zimní jarmark	strana 7
Názor Jonáše: U her hrozí závislost, ale mohou být užitečné	strana 8
Kačka a Monča doporučují: Filmy s hlubším poselstvím	strana 9
Nikča doporučuje: Písničky, které poslouchá celý svět	strana 10
Tipy na podcasty od Stelly, Báry a Sofi: Rozhovory, zločiny, škola i holčičí věci	strana 11
Divadelní soubor uvedl Erbena hned čtyřikrát	strana 12

Milí čtenáři,

**v aktuálním čísle Školásku najdete hned dvě reportáže z vydavatel-
ských domů Vltava Labe Media a Czech News Center, reportáž
z rozhovoru s Martinem Veselovským z Krajské vědecké knihovny,
reportáž z prvního vánočního jarmarku naší školy, recenzi insce-
nace, kterou uvedl divadelní kroužek. A nakonec si můžete užít čtyři
názorové články na téma hudba, počítačové hry, filmy a podcasty.
Přejeme vám příjemné počtení.**

**Za korekturu děkujeme paní učitelce Radomíře Novotné a za titulní
stranu paní učitelce Ladě Slabé.**

Martin Veselovský má rád svíčkovou a chodí na box

S mediálními dílnami jsme vyrazili na rozhovor s novinářem Martinem Veselovským z televize DTVV.

Kačka Barvínková (7. B)

Monika Nováková (7. B)

Pomocí aplikace jsme mohli s žáky ostatních škol žurnalistovi klást otázky a během dvou hodin jich účastníci napsali 276. Moderátor pak vybíral, které mu položí. Některé otázky byly trefné a dozvěděli jsme se zajímavé informace. Jiné byly vtipné a někdy některé až nevhodné.

Hned na začátku jsme se dozvěděli, že Martin Veselovský má rád svíčkovou a nosí zlaté trenky. To pak ale moderátor uvedl na pravou míru, že je to při boxu, kde se nosí běžně. Žáci mu pochválili ponožky i svetr a nezapomněli se zeptat, kam chodí k barberovi. Novinář nám vyprávěl, jak zpovídal

Andreje Babiše, jak se na rozhovory připravuje, co by dělal, kdyby nebyl novinář – maloval by.

Žákům moderátor poradil, že pokud chtějí dělat opravdu kvalitní rozhovory, měli by se zaměřit na primární zdroje a pořádně se na ně připravovat a dozvědět se o zpovídáném co nejvíce a čerpat z více ověřených zdrojů.

Za jeden z nejnáročnějších rozhovorů, který udělal, označil ten s rodinami mladých mužů, kteří pašovali drogy a zavřeli je. Bylo to emočně náročné pro všechny strany. Tehdy se stalo, že se nenahrál zvuk a museli celý rozhovor opakovat.

Silný okamžik nastal, když se moderátor zeptal, kdo se bojí budoucnosti a zvedl ruku téměř celý sál včetně Martina Veselovského. Rozhovor to byl ale moc zajímavý a inspirativní. A všichni jsme si ho moc užili.



Sedmáci navštívili redakci Deníku a studio podcastů

Třída 7.B díky grantu Nadace O2 navštívila vydavatelství Vltava Labe Media. Žáci si prohlédli redakce celostátního Deníku, časopisů i rádií.

Monika Nováková (7. B)

Naše třída vyslechla zajímavou přednášku od šéfredaktora i hlavního redaktora sociálních sítí. Podívali se i do studia, kde se natáčí rozhovory a podcasty. Na Facebooku a Instagramu školy si můžete prohlédnout video z exkurze

a taky humorný skeč Typy žáků na exkurzi.

„Líbilo se mi, že jsme si prošli celou budovu, která byla moderně zařízená. Všim nás provedl šéfredaktor a pár slov nám řekl i hlavní redaktor sociálních sítí. Podívali jsme se i do studia, kde se nahrávají rozhovory a podcasty, a také jsme navštívili studia rádií,“ popsala Kačka Barvínková ze 7. B.



Žáci si prohlédli celou moderní budovu Aviatika, kde sídlí vydavatelství Vltava Labe Media v pražských Jinonicích. *Foto: redakce*

Osmáci si užili studio Evropy 2 a redakci Blesku

Ve středu 15. října jsme se s 8. B vydali na exkurzi do Czech News Center, do jednoho z největších mediálních domů v republice, kde mají své redakce vydavatelství novin a sídlí zde i některá česká rádia.

Veronika Jonášová (8. B)

Nejprve jsme si v zasedací místnosti Blesku povídali o tom, jak vzniká takové vydání novin, poté jsme se prošli jednotlivými redakcemi, prohlédli jsme si podcastové studio a navštívili Evropu 2 v jejich prostoru.

Na závěr nás ještě čekalo klíčování na greenscreenu, rozloučení

se s milými průvodci a cesta domů.

Tuto exkurzi jsme absolvovali za finanční podpory Nadace O2 a grantu Chytrá škola.



Žáci 8. B navštívili vydavatelství Czech News Center. Foto: redakce



Příběhy našich sousedů

V rámci projektu Post Bellum „Příběhy našich sousedů“ tým žáků třídy 9. A v úterý 16. prosince vedl rozhovor s významnou osobností naší školy.

Redakce

Paní Ludmila Moravcová však není jen emeritní ředitelkou a učitelkou.

Její život je pestrý a jak sama říká, vždy měla štěstí, že stála ve správný čas na správném místě.

Na její příběh, zpracovaný našimi žáky, se můžete těšit na jaře 2026, kdy bude 17. března slavnostní prezentace projektů všech zúčastněných škol v Naivním divadle v Liberci.



Sokolíci pořádali první zimní jarmark

Před Vánoci se v Koloseu Liberec uskutečnil vánoční jarmark pořádaný naší školou. Akce přilákala žáky, rodiče, pedagogy i širokou veřejnost a nabídla bohatý kulturní program i příjemnou vánoční atmosféru.

Během odpoledne a podvečera si návštěvníci mohli užít pestrý program, na kterém se podíleli především žáci školy.

O hudební zahájení se postaral pěvecký sbor Jitřenka, jehož vystoupení navodilo pravou adventní náladu. Následovalo energické vystoupení tanečního kroužku pod vedením pana učitele Kohouta, které sklidilo velký potlesk publika.



Velkým zážitkem bylo také divadelní představení, které s dětmi připravil pan učitel Petr Martiš. Program obohatilo i atraktivní vystoupení vzdušné akrobacie pod vedením lektorky slečny Heligarové, které diváky nadchlo svou lehkostí a elegancí.

Součástí jarmarku byl také prodej vánočních výrobků, dekorací a drobných dárků, které žáci vytvořili společně s rodiči a učiteli. Nechybělo ani drobné občerstvení a prostor pro setkávání a sdílení předvánoční pohody.

Vánoční jarmark ZŠ Sokolovské se letos vydařil a stal se příjemným setkáním, které ukázalo kreativitu dětí, nasazení pedagogů, rodičů i smysl školy pro komunitní život a udržování tradic.

Názor Jonáše: U her hrozí závislost, ale mohou být i užitečné

Počítačové hry v dnešní společnosti jsou velmi rozšířenou formou zábavy.

Jonáš Paclt (7. B)

Hrají je lidé všech věkových kategorií a pro mnoho z nich představují způsob, jak si odpočinout po náročném dni. Díky neustálému vývoji technologií jsou hry stále propracovanější a realističtější.

Kromě zábavy mohou mít počítačové hry i pozitivní vliv. Pomáhají rozvíjet logické myšlení, rychlé reakce a schopnost strategicky plánovat.

Online hry navíc umožňují komunikaci a spolupráci s ostatními hráči, čímž podporují sociální dovednosti a týmovou práci.

Na druhou stranu je důležité dbát na to, aby hraní her nepřerostlo



v závislost. Příliš dlouhé sezení u počítače může vést k únavě, nedostatku pohybu nebo zanedbávání školních povinností. Proto je důležité umět si správně rozvrhnout čas.

Počítačové hry mají v dnešní společnosti své místo. Při rozumném a vyváženém přístupu mohou být přínosné a sloužit jako kvalitní forma trávení volného času.

JONÁŠ DOPORUČUJE:

Minecraft – v této hře se hráč ocitá v otevřeném světě složeném z kostiček. Může v něm těžit suroviny, stavět domy a města, vyrábět nástroje, bojovat s nepřáteli nebo jen volně objevovat okolí. Hra nemá pevně daný cíl – podporuje hlavně tvořivost, fantazii a vlastní způsob hraní.

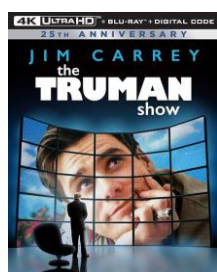
Roblox - online herní platforma, na které si hráči mohou hrát tisíce různých her vytvořených jinými uživateli. Zároveň si mohou sami jednoduché hry a světy vytvářet, upravovat postavy a komunikovat s ostatními. Roblox je hlavně o kreativitě, sdílení a společném hraní s lidmi z celého světa. Foto: redakce

Kačka a Monča doporučují: Filmy s hlubším poselstvím

Filmy nejsou jen způsobem, jak si zkrátit volný čas, ale mohou být také důležitým zdrojem informací a inspirace. Některé snímky dokážou upozornit na aktuální problémy společnosti, média a mezilidské vztahy. Právě takové filmy jsou vhodné i pro mladé diváky.

Kačka Barvínková (7. B)

Monika Nováková (7. B)



Jedním z filmů, který stojí za pozornost, je **The Truman Show**. Vypráví příběh muže, jehož život je od narození natáčen a vysílán v televizním pořadu. Film se zaměřuje na manipulaci médií, ztrátu soukromí a vliv reality show na lidské myšlení. I přes to, že film není nový, jeho myšlenka je dnes velmi aktuální.

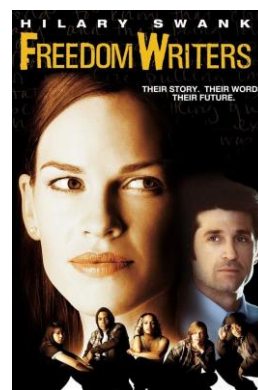


Dalším zajímavým filmem je **K zemi hled'**. Tento film s nadšátkou a humorem kritizuje chování médií, politiků i společnosti jako celku. Ukazuje, jak snadno mohou být důležitá témata zlehčována, pokud nejsou „dost



dobrá“ pro média. Film vede diváky k zamyšlení se nad tím, jak informace přijímáme.

Za zmínku stojí také film **Freedom Writers (Mezi řádky)**, který se odehrává ve školním prostředí. Příběh ukazuje, jak média a prostředí ovlivňují mladé lidi a jejich chování. Film zdůrazňuje význam vzdělání a komunikace.



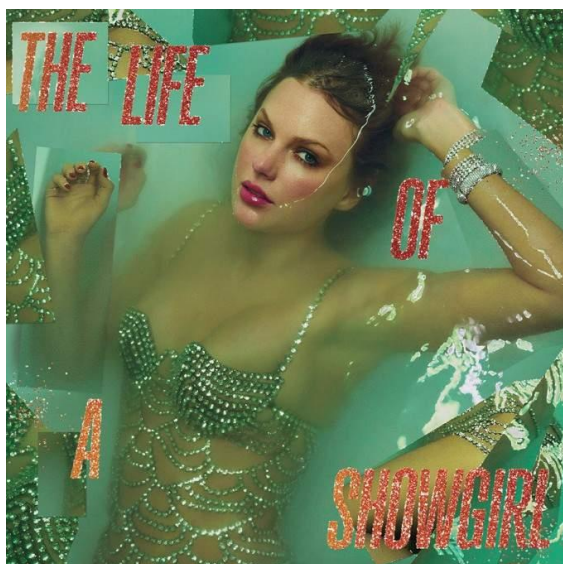
Tyto snímky dokazují, že i filmy nám mohou pomoci lépe porozumět médiím a světu kolem nás.

Nikča doporučuje: Písničky, které poslouchá celý svět

Písničky často vyjadřují pocity a myšlenky autorů. Texty bývají inspirované skutečnými zážitky, hudba tak pomáhá emoce pochopit a sdílet je s ostatními.

Nikola Bošková (7. B)

První písnička, kterou jsem vybrala, je od Taylor Swift-The Fate of Opheila (v překladu Osud Ophélie) a vyšel na její nejnovější desce The Life of a Showgirl na podzim loňského roku.



Song je inspirovaný Shakespearovou divadelní hrou Hamlet. Taylor ho napsala sama a zpívá v něm o smutku, zmatku a pocitu osamělosti člověka, který je pod tlakem ostatních a nemá kontrolu nad svým životem.



Druhá píseň, kterou byste si měli pustit, je End of Beginning (v překladu Konec začátku) od zpěváka Djo, což je pseudonym herce Joe Keeryho, kterého filmoví diváci znají ze seriálu Stranger Things. Písnička je inspirovaná životními změnami a přechody, kdy něco končí a něco nového začíná.

Poslední skladbou je Lush Life (Bujný život) od zpěvačky Zary Larsson. Píseň ukazuje, jak si užívat přítomný okamžik a být díky tomu šťastný.

Tipy na podcasty od Stelly, Báry a Sofi: Rozhovory, zločiny, škola i holčičí věci

Rády bychom vám doporučily naše oblíbené podcasty, které posloucháme minimálně jednou týdně. Věříme, že vás taky budou bavit. Dozvíte se v nich o zahraničních i tuzemských zločinech, rozhovory o školních létech influencerů i s českými celebritami a holčičí povídání o dospívání.



Hype Cast

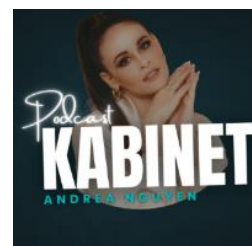
moderuje Stejk (Jakub Steklý) a Martin Molnár.



Dělají rozhovory se známými osobnostmi, influencersy i zajímavými lidmi. Řeší zábavu, život, názory a aktuální témata.

Kabinet

moderuje Andrea Nguyen. Dělá rozhovory se známými lidmi o škole, vzdělávání a studentském životě. Podcast je zaměřený hlavně na mladé lidi a jejich zkušenosti.



Opravdové zločiny

moderují Lucie Bechynková a Bára Krčmová. Dělají podcast o skutečných kriminálních případech z Česka i ze světa. Popisují zločiny, pachatele i okolnosti případů.



Mezi námi

moderují Adel Hante a Nela Valentina. Dělají neformální rozhovory o každodenních tématech, zážitcích a životních postřezích bez příkras a titulků. Podcast je zaměřený hlavně na osobní pohledy, humor a sdílení zkušeností mladých lidí.



Divadelní soubor uvedl Erbena hned čtyřikrát

Naše škola má nově divadelní kroužek, který na Vánočním jarmarku 18. prosince představil hru Štědrý večer ze sbírky Kytice Karla Jaromíra Erbena. Členové divadla v čele s panem učitelem Petrem Martišem svou hru sehráli nejen pro návštěvníky jarmarku, ale také při příležitosti pololetního vysvědčení 29. ledna 2026, kdy ji pro žáky a zaměstnance naší školy uvedli rovnou třikrát.

Radka Hálová (9. A)

Cílem inscenace bylo divákům přiblížit jednu z nejznámějších balad Karla Jaromíra Erbena, a to srozumitelnou, ale zároveň působivou divadelní formou.

Příběh sleduje osudy dvou mladých dívek, které se během štědrovečerní noci pokoušejí nahlédnout do své budoucnosti, přičemž jedné z nich je přislíbena láska a svatba, druhá se však setkává s mrazivým předznamenáním vlastní smrti.

Právě tento ostrý kontrast mezi nadějí a strachem, radostí a zánikem se stal ústředním motivem



celé inscenace. Příběh s radostnou svatbou jedné dívky a tragickým osudem druhé tak silně připomněl nejen tajemnou atmosféru Vánoc, ale i staré lidové zvyky a pověry, které byly s tímto obdobím tradičně spojovány.

Diváci byli konfrontováni s otázkou, nakolik může člověk ovlivnit svůj osud a zda je budoucnost skutečně předem daná.

Typické erbenovské tragické vyústění příběhu, na které jsme u autora zvyklí, proto v inscenaci rozhodně nechybělo.

Naopak, právě ono dodalo představení hloubku a naléhavost a připomnělo, že za kouzlem Vánoc se v Erbenově pojetí často skrývá ticho, nejistota a respekt před silami, které člověk nemá plně ve své moci.

