

Hlavně, že jsme na vzduchu

Zpěvník

Z. Svěrák

J. Uhlíř

$\text{♩} = 112$

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time. It consists of eight staves of music, each with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 112. The notes are written in a simple, accessible style, with many whole and half notes. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the notes, with some lines having two versions (1. and 2.).

1. Když ra - dos - ti ne - ní dos - ti, ra - du - ju se
2. Jen si před - stav, mi - lá ba - bi, že jsme dej - me

zma - lič - kos - tí. Před - sta - vím si tře - ba, kdy - by
to - mu kra - bi. Ne - by - la bys mou ba - bič - kou,

li - di ži - li ja - ko ry - by. 1. To je
by - la bys moř - skou kra - bič - kou. 2. Buď - me

dob - ře ná - ho - dou, že ne - ži - jem pod vod - dou. Na vzdu -
rá - di, Bo - hou - ši, že ži - je - me na sou - ši. Na ze -

chu, na vzdu - chu mů - žem zpí - vat ej - chu - chu. Zpí - va -
mi, na ze - mi u - šmud - la - né sa - ze - mi. Vžij se

ti si pod vo - dou ne - jde a - ni ná - ho - dou, zhlu - bi -
ry - bě do ků - že, tře - ba ti to po - mů - že i když

2 **Emi**

31 **F** **G** $\emptyset$ **C** **G**

ny, zhlu-bi - ny vy - šly by jen bub - li - ny. To je -
jsi na su - chu, hlav-ně že jsi na vzdu - chu. Buď-me

35 2. **C** D.C. al Coda $\emptyset$ **C** **Emi** **F** **G**

ny. chu. Ikdyž jsi nasu - chu, hlav-ně že jsi

43 **C** **G** **C**

na vzdu - chu...